   



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**“Pietro Sette”**

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

**Istituto Professionale Istituto Tecnico Economico Liceo Scientifico**



Anno Scolastico 2024-2025

|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA**  **ALLEGATO B: Moduli di Storia e Filosofia** |

I docenti

**CARNEVALE ROSA**

**DIFONZO ANNA**

**Sommario**

**Programmazione annuale di FILOSOFIA - classe terza p. 2**

**Programmazione annuale di FILOSOFIA - classe quarta p. 7**

**Programmazione annuale di FILOSOFIA - classe quinta p. 14**

**Programmazione annuale di STORIA - classe terza p. 20**

**Programmazione annuale di STORIA - classe quarta p. 24**

**Programmazione annuale di STORIA - classe quinta p. 28**

**Griglie di VALUTAZIONE p. 33**

**Programmazione annuale di FILOSOFIA - classe terza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 1 - Uno o molti? Dai filosofi monisti ai pluralisti** | | |
| **Tempi: settembre - novembre** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  La nascita della filosofia in Grecia.  **Cap. 2.**  Il problema dell’Arché.  La scuola di Mileto.  **Cap.3**  La scuola pitagorica  **Cap. 4**  Il *Logos* di Eraclito  **Cap. 5**  Senofane di Colofone  Parmenide e il poema *Sulla natura*  I paradossi di Zenone e Melisso  **Cap. 6**  Empedocle  Anassagora  Democrito e l’atomismo |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | *Àpeiron*, *Arché*, Atomo, Caso, Divenire; Essere, Filosofia, Ilozoismo; Incommensurabilità , *Logos*, Metempsicosi, Monismo; *Nous*, Numeri; Panteismo, Paradosso; *Physis*, Pluralisti. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Talete. *I filosofi hanno la testa fra le nuvole?*  Talete. *Il principio è l’acqua.*  Anassimandro. *Il principio è l’infinito.* Anassimene. *Come dall’aria derivano le cose.*  Pitagora. *Il principio sono i numeri.*  Parmenide. *Il proemio dell’opera*  Eraclito. *Frammenti dell’opera.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Laboratorio delle conoscenze argomentative: il discorso persuasivo.  Sull’arché. |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 2 – La filosofia ad Atene: l’indagine sull’uomo e la potenza della parola** | | |
| **Tempi: novembre-dicembre** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | Cap. 1.  I sofisti: il contesto storico  Protagora di Abdera  Gorgia  Cap. 2.  Socrate: la vocazione filosofica.  “Conosci te stesso”.  Il dialogo socratico: ironia e maieutica.  La morale socratica: eudemonismo e intellettualismo etico. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Agnosticismo, Antinomia, Concetto, Edonismo, Eristica, Fenomenismo, Intellettualismo etico, Ironia, Maieutica, Relativismo, Retorica, Sofisti, Virtù. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Protagora. *La dottrina dell’”uomo misura”.*  Gorgia. *L’encomio di Elena.*  Platone. *Il dialogo socratico.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Laboratorio delle conoscenze argomentative: il Debate.  Sull’etica. |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 3 – Platone: la virtù al governo dello Stato** | | |
| **Tempi: gennaio** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | Cap. 1.  La vita, le opere e il dialogo platonico.  Scrittura e oralità  Cap. 2.  La teoria delle idee.  L’anima e la reminiscenza.  Cap.3  L’immortalità dell’anima.  Il mito di Eros.  Cap.4  La Repubblica: tripartizione dell’anima e Stato ideale.  Il curriculum educativo e la condanna dell’arte.  La teoria della conoscenza: il mito della caverna.  Le leggi e la degenerazione dello Stato.  Cap.5  I generi sommi e la dialettica.  Felicità e piacere. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Anima del mondo, Bene, Demiurgo, Dialettica, Eros, Giustizia, Idea, Intellezione, Iperuranio, Metessi, Opinione, Ragionamento o *Diànoia*, Reminiscenza, Scienza. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Platone. *Scrittura e oralità*  Platone. *L’intermedierà di Eros e del filosofo.*  Platone. *Il mito della caverna.*  Platone. *La biga alata.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Laboratorio delle competenze argomentative: Platone.  Qual è la natura degli enti matematici? |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 4 – Aristotele: la classificazione delle scienze** | | |
| **Tempi: febbraio** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | Cap. 1.  La vita, le opere di Aristotele.  Confronto con Platone  L’individuo e le categorie.  La classificazione delle scienze  Cap. 2.  La logica aristotelica: l’Organon.  I concetti, le proposizioni, i sillogismi.  Cap.3  La fisica: le 4 cause del movimento.  Potenza e atto.  La cosmologia.  I tre tipi di anima.  La metafisica o filosofia prima.  L’essere, la sostanza e Dio come motore immobile.  Cap.4  Le virtù etiche e il giusto mezzo.  Le virtù dianoetiche e l’amicizia.  La politica.  La famiglia e lo Stato.  La retorica e la poetica. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Catarsi, Comprensione ed estensione, Essere, Induzione, Intuizione, Metafisica, Moto violento e moto naturale, Paralogismo, Potenza e Atto, Principio di non contraddizione, Sillogismo, Sinolo, Sostanza, Specie e Categorie, Virtù dianoetiche, Virtù etiche. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Aristotele. *Critica alle idee platoniche*  Aristotele. *Le quattro cause*  Aristotele. *Cos’è la felicità?.*  Aristotele. *Dalla famiglia alla città.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Laboratorio delle competenze argomentative: Aristotele.  E’ possibile la metafisica? |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 5 – Le filosofie ellenistiche** | | |
| **Tempi: marzo** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | Cap. 1.  L’età ellenistica.  Zenone e lo sviluppo dello stoicismo.  L’etica e la vita secondo natura  Cap. 2.  Epicuro e il Giardino  L’etica e l’edonismo  Cap.3  Lo scetticismo di Pirrone |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Afasia, Apatia, Aponia, Assenso, Atarassia, Dovere, Edonismo, Epoché, Scetticismo, Stoicismo |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Epicuro. *Istruzioni per la felicità*  Seneca. *Il destino guida una volontà docile.*  Crisippo. *La felicità del saggio stoico.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Laboratorio delle competenze argomentative: |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 6 – Il medioevo: dalla patristica alla scolastica** | | |
| **Tempi: marzo** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | Cap. 1.  Agostino d’Ippona.  Creazione, tempo e memoria.  La questione del male.  Cap.2  Tommaso d’Aquino  Le prove dell’esistenza di Dio.  Essenza ed esistenza. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Illuminazione, Ipostasi, Patristica, Predestinazione, Scolastica, Tempo, Uno |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Laboratorio delle competenze argomentative: |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

**Programmazione annuale di FILOSOFIA - classe quarta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 1 – Umanesimo e Rinascimento** | | |
| **Tempi: settembre - ottobre** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  L’esaltazione della dignità dell’uomo.  **Cap.2**  Marsilio Ficino  **Cap.3**  Il naturalismo rinascimentale  **Cap.4**  Giordano Bruno  **Cap.5**  Il pensiero politico e Machiavelli |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Alchimia, Animismo, Coincidenza degli opposti, Giusnaturalismo, Indulgenza, Magia, Panteismo, Ragion di Stato, Umanesimo. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Ficino. *L’anima Copula mundi.*  Bruno. *L’infinità dell’Universo.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 2 – La rivoluzione scientifica: da Bacone a Galilei** | | |
| **Tempi: novembre** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  Le condizioni del progresso scientifico.  La rivoluzione astronomica.  **Cap.2**  Galilei e il metodo matematico-sperimentale.  **Cap.3**  Bacone e il metodo induttivo. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Esperimento, Forma, Idoli, Induzione, Rivoluzione scientifica, Sensate esperienze, Certe dimostrazioni, Tavole. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Galilei. *L’alfabeto e il linguaggio della natura.*  Bacone. *Le quattro specie di idoli.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 3 – Cartesio e la metafisica moderna** | | |
| **Tempi: dicembre-gennaio** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  Cartesio e le regole del metodo.  **Cap.2**  Il dubbio, il genio maligno e il *cogito*.  **Cap.3**  Dio e l’esistenza del mondo esterno.  **Cap.4**  Pascal, la miseria dell’uomo e il divertimento. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Analisi, Cogito, Divertimento, Dubbio metodico, Dibbio iperbolico, Evidenza, Materialismo, Res cogitans, Rs extensa, Scommessa, Sintesi, Spirito di finezza e Spirito di geometria. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Cartesio. *Le regole del metodo.*  Cartesio. *Il genio maligno.*  Cartesio. *Il cogito.*  Pascal. *Pensieri.*  Pascal. *La scommessa.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 4 – Dal razionalismo all’empirismo** | | |
| **Tempi: gennaio - febbraio** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  I capisaldi dell’empirismo.  La concezione empiristica della conoscenza.  **Cap. 2.**  John Locke  Critica all’innatismo.  Le idee complesse e le idee generali.  La critica all’idea di sostanza.  **Cap. 3.**  David Hume  Impressioni e idee  Critica all’idea di causalità.  La credenza e l’abitudine. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Abitudine, associazione fra idee, causalità, Empirismo, idee complesse, idee semplici, senso interno, senso esterno. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Locke. *Sensazione e riflessione.*  Hume. *L’IO come fascio di percezioni.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 5 – Ragione, Bene, Stato** | | |
| **Tempi: marzo** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  Hobbes  Il Leviatano e l’assolutismo  **Cap. 2.**  John Loke  La monarchia parlamentare  La tolleranza  **Cap. 3.**  Rousseau  Lo Stato di Natura  La Repubblica. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Diritti naturali, Stato di Natura, Giusnaturalismo, Liberalismo, Assolutismo, Leggi di Natura, Repubblica. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Locke. *La tolleranza*  Hobbes. *Lo Stato di Natura*  Rousseau. *L’origine della disuguaglianza.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 6 – Dalla critica della Ragione all’Idealismo.** | | |
| **Tempi: aprile-maggio** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.** Kant, La Critica della ragion pura, La Critica della ragion pratica  **Cap. 2**. Romanticismo e Idealismo  **Cap. 3.** Hegel, i capisaldi della filosofia hegeliana, La Fenomenologia dello Spirito, La Filosofia del Diritto |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Critica, ragione “pura”, giudizi, a priori / a posteriori, fenomeno, sensibilità, intelletto, ragione, forme a priori della sensibilità, forme a priori dell’intelletto, noumeno, ragion pratica, morale, massime e imperativi.  Assoluto, idealismo, Spirito, reale e razionale, dialettica, fenomenologia |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Critica, ragione “pura”, giudizi, a priori / a posteriori, fenomeno, sensibilità, intelletto, ragione, forme a priori della sensibilità, forme a priori dell’intelletto, noumeno, ragion pratica, morale, massime e imperativi.  Assoluto, idealismo, Spirito, reale e razionale, dialettica, fenomenologia |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Filosofia e arte: l’Infinito nei dipinti di Caspar David Friedrich |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

**Programmazione annuale di FILOSOFIA - classe quinta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 1 – Soggettività e realtà. Critica della Ragione: Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche.** | | |
| **Tempi: settembre - novembre** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. S. Kierkegaard: l’esistenza e il singolo; i tre stadi della vita; l’angoscia, la disperazione e il loro superamento attraverso la fede. 2. A. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore. 3. La prima fase della filosofia di Nietzsche: *La nascita della tragedia*, apollineo e dionisiaco. Le opere del periodo illuministico. La critica alla morale e la “morte di Dio”. L’annuncio di Zarathustra. L’eterno ritorno. Il nichilismo e la fine della morale. La volontà di potenza. |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | * Singolo, esistenza, possibilità, angoscia, disperazione. * Rappresentazione, fenomeno, velo di Maya, volontà, desiderio, noia, dolore, pessimismo, liberazione dalla volontà, nolontà. * Dionisiaco / Apollineo, genealogia |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Kierkegaard: *Imparare a sentire l’angoscia*  Schopenhauer: *La strada per squarciare il velo di Maya, La morte come orizzonte della vita, L’esistenza come infelicità*  Nietzsche: *Origine e funzione della giustizia; Le conseguenze della morte di Dio; La fedeltà̀ alla terra”; L’eterno ritorno e la nascita dell’oltreuomo”* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | *Da un punto di vista psicologico: La scoperta dell’ES* |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 2 – Esistenza, Ermeneutica ed Etica nel Novecento. *Seinsfrage* in Heidegger. L’Essere e il Nulla in Sartre.** | | |
| **Tempi: novembre-dicembre** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. Fasi della filosofia heideggeriana e orientamento ontologico del suo progetto filosofico. 2. Contesto storico-culturale in cui si colloca l’Esistenzialismo. Sartre: La Nausea. L’essere “in sé” e l’essere “per sé”. L’essere e il nulla. La libertà e l’angoscia. Progetto, responsabilità̀ e malafede. L’altro come “il mio inferno” e la “svolta umanista”. |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Esserci, Essere con gli altri, Essere nel mondo, Essere per la morte; Essere-in-sé; Essere-per-sé; nausea; nulla; libertà, scelta |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Sartre: *L’assurdità̀ delle cose; L’esistenza precede l’essenza; L’uomo è condannato ad essere libero.* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | La storia e la cultura del tempo: la figura di Simone de Beauvoir |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 3 – Ragione, Storia e Politica tra moderno e postmoderno: Marx, Arendt e la Scuola di Francoforte.** | | |
| **Tempi: gennaio-febbraio** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. Destra e sinistra hegeliane. Marx e la concezione materialistica della storia. 2. Critica al sistema capitalistico della Scuola di Francoforte. 3. Le origini del totalitarismo: H. Arendt |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Alienazione, struttura/sovrastruttura, materialismo storico, materialismo dialettico, dittatura del proletariato, comunismo, tolleranza repressiva, totalitarismo |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | K. Marx e F. Engels, *La filosofia deve partire dagli individui reali;*  K. Marx, *Il lavoro come oggettivazione o come alienazione*;  Marx, Engels: Il socialismo”; Marx: Il comunismo” |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | Filosofia e cinema: il mobbing  Film: *Mi piace lavorare* |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 4 – Psicanalisi e modernità: Freud.** | | |
| **Tempi: marzo-aprile** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. La nascita delle scienze dell’uomo. 2. S. Freud, le vicende della sua vita e gli scritti. Gli studi sull’isteria, sulle nevrosi e la terapia psicoanalitica. La scoperta dell’inconscio, Es, Super-io e Io e l’interpretazione dei sogni. La sessualità infantile. Pulsioni di vita e pulsioni di morte. |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Nevrosi; ipnosi; atti mancati; complesso di Edipo; Es, Io e Super-Io, inconscio; libido; psicoanalisi; rimozione; sogno; trauma psichico |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | Freud, *Il modello della personalità* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | FILOSOFIA E CINEMA  Film: *Il tabaccaio di Vienna* |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 5 – Un’etica che guarda al futuro: Jonas.** | | |
| **Tempi: maggio** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | Caratteri fondamentali della filosofia di Jonas: la nuova dimensione della responsabilità, il nichilismo etico, il progresso tecnico e la responsabilità etica. |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Il principio responsabilità  Bioetica |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **ANTOLOGIA COMMENTATA** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

**Programmazione annuale di STORIA - classe terza**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 1 – L’Europa medievale** | | |
| **Tempi: settembre - novembre** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  La svolta del Mille.  **Cap. 2.**  Poteri universali e monarchie feudali.  **Cap.3**  L’Italia dei Comuni e delle Signorie  **Cap. 4**  La crisi del Trecento  **Cap. 5**  Il declino dei poteri universali e l’ascesa degli stati nazionali |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Feudalesimo, rotazione agricola, teocrazia, cesaropapismo, investiture, crociate, cavalleria, precetti religiosi, guerra santa, ststuo, Lega, autonomia, eresie, universalismo, corporazioni, pandemia, rivolta sociale, crisi. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | **Ed. Civica**: Cittadini o sudditi?  Il mio Comune oggi e nel medioevo. |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 2 – Verso l’età moderna** | | |
| **Tempi: dicembre-gennaio** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap.1.**  Il consolidamento del potere monarchico in Europa  **Cap.2.**  Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell’America.  **Cap.3.**  La Riforma protestante e la fine dell’unità cristiana. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Grandi viaggi, Oceano, antropologia, stampa, movimenti riformatori, Riforma, luteranesimo, calvinismo, predestinazione, grazia, opere. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | **Ed. civica**: Fenomeni di criminalità economica (corruzione, evasione, riciclaggio, estorsioni, usura…) |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 3 – Dalle guerre di religione alla pace di Westfalia** | | |
| **Tempi: febbraio-marzo** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap.1.**  La genesi di un’economia mondo  **Cap.2.**  Carlo V e il Concilio di Trento  **Cap.3.**  L’Europa nel vortice della guerra dei Trent’anni. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Controriforma, Concilio, economia mondo, triangolo commerciale, Istituzioni, traffici transoceanici, schiavismo. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | **Ed. Civica:** diritto allo studio |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 4 – L’Europa tra i nuovi regimi politici ed equilibri mondiali.** | | |
| **Tempi: aprile - maggio** | | **Classe: terza** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap.1.**  Il trionfo dell’assolutismo e il costituzionalismo inglese  **Cap.2.**  La rivoluzione scientifica e gli sviluppi del pensiero politico  **Cap.3.**  L’Europa e il mondo: vecchi e nuovi imperi. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico di base della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Assolutismo, grande rivoluzione, gloriosa rivoluzione, monarchia parlamentare, diritti. |
| **SU1d.** Comprendere i presupposti concettuali storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere un testo filosofico o una fonte storica con l’aiuto del docente e degli strumenti didattici del manuale. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande personali ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | **Ed. civica**: Diritto delle donne;  diritto dell’infanzia (quest’ultimo tema può essere trattato anche nelle ore di filosofia) |
| **LA2d.** Saper tematizzare un problema all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare adeguatamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

**Programmazione annuale di STORIA - classe quarta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 1 – L’ultima stagione dell’Antico regime** | | |
| **Tempi: settembre - novembre** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1.**  L’Europa e il mondo ad inizio ‘700.  Nuovi mercati, nuovi orizzonti.  **Cap.2**  I capisaldi del pensiero illuminista  Le diverse esperienze di Francia, Inghilterra, Italia. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |  |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 2 – L’età delle rivoluzioni** | | |
| **Tempi: dicembre -febbraio** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1**  La rivoluzione industriale inglese.  **Cap.2**  La rivoluzione americana.  **Cap. 3**  La rivoluzione francese.  **Cap.4**  La parabola dell’impero napoleonico. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | **Rivoluzione**  **Libertà**  **Codice Civile**  **Costituzione**  **Diritti** |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 3 – L’Europa del primo ‘Ottocento** | | |
| **Tempi: marzo - aprile** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1**  La Restaurazione  **Cap.2**  I moti rivoluzionari degli anni ’20 e ‘30  **Cap. 3**  L’ondata rivoluzionaria del ’48.  **Cap.4**  La diffusione dell’industria e la nascita del pensiero socialista.  **Cap.5**  L’unificazione dell’Italia. |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Restaurazione  Risorgimento  Moti rivoluzionari  Liberalismo/democrazia  Guerre d’indipendenza  Nazione  Società segrete |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 4 – L’età delle grandi potenze** | | |
| **Tempi: maggio** | | **Classe: quarta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1d.** Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell’attività di studio e professionali. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | **Cap. 1**  La stagione del nazionalismo e dell’imperialismo  **Cap.2**  L’Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo |
| **MT3d.** Saper cogliere il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Rielaborare ed esporre i temi, le idee e gli avvenimenti trattati avvalendosi del lessico pertinente della filosofia e della storia. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Unità d’Italia  Brigantaggio  Destra e sinistra storica  Statuto Albertino  Regno  Imperialismo |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente un testo filosofico o una fonte storica e coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali |  |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2d.** Usare concetti e teorie della tradizione filosofica e storica per capire il presente o riferirle alla propria esperienza. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. |  |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper distinguere lo specifico del linguaggio storico e filosofico rispetto ad altri linguaggi. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

**Programmazione annuale di STORIA - classe quinta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 1 – La società di massa e la Grande guerra. Dal biennio rosso alla crisi del 1929** | | |
| **Tempi: settembre - novembre** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. La nascita della società di massa 2. Ambizioni imperialiste e alleanze internazionali 3. L’età giolittiana 4. La Grande guerra: cause e conseguenze 5. Il biennio rosso e la crisi del 1929 |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Società di massa, beni di consumo, nazionalismo, questione femminile.  Colonialismo, imperialismo, riarmo.  Stato d’assedio, riformismo, questione meridionale, mafia e camorra, legislazione speciale, socialismo.  Ultimatum, “spirito bellico”, propaganda, trincee, neutralisti, interventisti, guerra di movimento, guerra di posizione, Società delle Nazioni |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | S. Lupo, *La “protomafia” di inizio Ottocento* |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | EDUCAZIONE CIVICA:  Centalismo/federalismo.  Percorso tematico: l’antistato, la mafia, il terrorismo.  La difesa della patria. |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 2 – La Rivoluzione russa e i totalitarismi. La Seconda Guerra Mondiale.** | | |
| **Tempi: novembre-febbraio** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. La Russia rivoluzionaria; lo stalinismo 2. Il fascismo: la presa del potere e la dittatura 3. La Germania: dalla Repubblica all’affermazione della dittatura nazista 4. La Seconda Guerra mondiale |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Rivoluzione, soviet, menscevichi, bolscevichi, “Tesi di aprile”, Armata Rossa, “comunismo di guerra”, partito unico, Urss, paura e consenso.  Conflittualità sociale, serrata, Partito comunista d’Italia, Fasci di combattimento, squadre d’azione fasciste, marcia su Roma, leggi fascistissime, battaglia del grano, bonifica integrale, Patti lateranensi, politica demografica.  Nazismo, ebrei, razzismo, shoah, totalitarismo.  Annessione, Asse Roma-Berlino, patto d’acciaio, guerre parallele, operazione Barbarossa, embargo, campi di concentramento, Resistenza. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | B. Mussolini, *Discorso alla Camera* (3 gennaio 1925)  H. Arendt, *I campi di concentramento come istituzione centrale.*  H. Arendt, *La normalità del male*. |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | EDUCAZIONE CIVICA:  Dittature / totalitarismi / democrazie  STORIA E CINEMA: *Una giornata particolare*  STORIA E FILOSOFIA: Hannah Arendt; la “Scuola di Francoforte” |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 3 – I mutamenti sociali nella seconda metà del Novecento.** | | |
| **Tempi: marzo - aprile** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. **Il** secondo dopoguerra 2. I mondi postcoloniali 3. La guerra fredda |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | ONU, foibe, superpotenze, blocchi politici, crimini di guerra,  guerra fredda, NATO.  Referendum, Assemblea Costituente, Repubblica.  Decolonizzazione. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | * Le finalità dichiarate nello *Statuto* dell’ONU * Il trattato Nord Atlantico. Un accordo per la mutua difesa degli Stati aderenti |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | EDUCAZIONE CIVICA:   * La Costituzione della Repubblica italiana: i *Princìpi fondamentali* * L’architettura costituzionale della Repubblica italiana * L’ONU * La NATO   STORIA E CINEMA: FILM *Il processo di Norimberga* |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove tecnologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UDA 4 – Il crollo del Comunismo.** | | |
| **Tempi: aprile-maggio** | | **Classe: quinta** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **MT1a.** Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. | Individuare, registrare e catalogare dati e informazioni.  Elaborare schemi e mappe concettuali.  Lavorare in team condividendo  obiettivi, rispettando ruoli  procedure e regole. | 1. Il mondo contemporaneo 2. L’Italia dal 1970 ad oggi 3. Scenari della globalizzazione |
| **MT3d.** Individuare e valutare analiticamente il rapporto tra l’uomo e l’ambiente storico-culturale. | Collocare ogni evento e fenomeno culturale e/o filosofico nella giusta dimensione temporale e spaziale. |
| **LC3d.** Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi, con particolare riguardo al testo argomentativo e al saggio storico. | Dedurre ed elaborare sintesi efficaci.  Produrre testi argomentativi.  Elaborare un saggio storico. |
| **LA1d.** Saper esporre in modo rigoroso e chiaro individuando le connessioni logiche tra i concetti, utilizzando i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità, ecc. all’interno dei singoli argomenti trattati. | Ricostruire la linea argomentativa di una teoria filosofica o i nessi di causa-effetto negli avvenimenti storici.  Applicare le più semplici tecniche dell’argomentazione. |
| **SU3d.** Saper esprimere le relazioni tra i diversi ambiti del sapere cogliendo le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici e umanistici. | Applicare informazioni e metodi all’analisi di contesti reali legati alla propria esperienza. |
| **SU6d.** Contestualizzare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici sulle problematiche della realtà contemporanea. | Individuare dati e informazioni, fare inferenze e comprendere relazioni interne ai testi analizzati. |
|  |  | **LESSICO SPECIFICO** |
| **LC1d.** Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica una teorie, un’argomentazione, un’interpretazione. | Esporre idee e concetti  Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. | Tensioni internazionali, egemonia neoliberista, globalizzazione, lotta per i diritti.  Europa unita.  Movimenti studenteschi, modernizzazione normativa, anni di piombo, mafia. |
| **SU1d.** Comprendere ed utilizzare concetti storici e filosofici relativi alle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. | Ricostruire gli avvenimenti del passato cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione storica e i significati specifici del lessico disciplinare. |
|  |  | **FONTI STORICHE** |
| **LA3d.** Saper leggere autonomamente e criticamente la lettura di brani filosofici o fonti storiche per coglierne i concetti fondamentali. | Leggere e interpretare testi e fonti storiche.  Lavorare sulle fonti testuali | La Carta dei diritti fondamentali dell’Unione europea |
| **LC2d.** Essere in grado di analizzare interpretare, commentare e porre domande critiche ai testi proposti e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell’oggi. | Dedurre, ordinare, classificare, rubricare significati.  Analizzare e confrontare testi di vario genere. |
|  |  | **INTERSEZIONI** |
| **MT2a.** Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni storiche o filosofiche contemporanee diverse. | Pianificare lo studio in modo sistematico ed organico usando strategie pertinenti e rispettando i tempi di consegna. | EDUCAZIONE CIVICA:  L’Unione europea  . |
| **LA2d.** Saper individuare un problema ed elaborare una pista di lavoro all’interno di un contesto di pensiero o di una discussione collettiva. | Utilizzare il metodo e il linguaggio argomentativo. |
| **LC5d.** Essere in grado di utilizzare con padronanza strumenti informatici e telematici nelle attività di studio. | Progettare e realizzare un prodotto  audiovisivo multimediale.  Utilizzare le nuove teconologie per ricercare, memorizzare, archiviare dati e informazioni, presentare conoscenze. |
| **SU4d.** Cogliere la dimensione storica e il contesto culturale entro cui l’arte, la letteratura e la scienza si collocano con propri mezzi espressivi. | Condurre ricerche geo-storiche, in un contesto guidato o tra pari.  Confrontare correnti, autori ed  opere con altre tradizioni e culture. |
| **SU5d.** Saper costruire un percorso di ricerca individuale. |
| **METODOLOGIA:** Lezione dialogata; Lezione registrata; Lavoro cooperativo in piccolo gruppo; Flipped Classroom, Debate. | | |
| **STRUMENTI:** Libro di testo, materiale digitale, materiale fornito dall’insegnante; Uso strumenti informatici; Cineforum e visite guidate | | |
| **VERIFICA:** Scritte (valide per l’orale); Test strutturati e semistrutturati; Compito autentico per la rilevazione delle competenze, Verifiche orali. | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE DI FILOSOFIA E STORIA (IN DECIMI)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE E COMPETENZE** | **INDICATORI** | **PUNTI** |
| **CONOSCENZA DEI CONTENUTI** | **ASSENTE** | **1** |
| **SUPERFICIALE E APROSSIMATIVA** | **1.5** |
| **ESSENZIALE** | **2\*** |
| **DISCRETA** | **2.5** |
| **COMPLETA** | **3** |
| **APPROFONDITA E DETTAGLIATA**  **DETTAGLIATA** | **4** |
|  |  |  |
| **ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI (COMPETENZE LOGICHE)** | **INCONSISTENTE** | **1** |
| **DISORDINATA** | **1.5** |
| **ORDINATA E CHIARA** | **2\*** |
| **COERENTE ANALITICA** | **2.5** |
| **ARTICOLATA CRITICA** | **3** |
| **CAPACITA’ ESPOSITIVA (LINGUAGGIO)** | **LACUNOSO** | **1** |
| **SEMPLICE MA COMPRENSIBILE** | **2\*** |
| **CORRETTO SPECIFICO** | **2.5** |
| **SCORREVOLE CONSAPEVOLE** | **3** |

**TOT \_\_\_\_\_\_\_\_\_/10**

La sufficienza si raggiunge in presenza dei requisiti evidenziati.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI PER LE PROVE SCRITTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **INDICATORI** | **PUNTI** |
| **ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE** | **SCARSA** | **1-2** |
| **LIMITATA APPROSSIMATIVA** | **3-4** |
| **SUFFICIENTE** | **5 \*** |
| **DISCRETA** | **6** |
| **COMPLETA** | **7** |
| **ARTICOLATA E CRITICA**  **DETTAGLIATA** | **8** |
|  |  |  |
| **SINTESI** | **INCONSISTENTE** | **1** |
| **FRAMMENTARIA** | **2** |
| **COERENTE** | **3\*** |
| **ORGANICA E SIGNIFICATIVA** | **4** |
| **CONOSCENZA FORMALE E PRECISIONE LESSICALE** | **APPROSSIMATIVA** | **1** |
| **CHIARA** | **2\*** |
| **RIGOROSA** | **3** |

**TOT\_\_\_\_/15**

\*La sufficienza si intende raggiunta in presenza dei criteri evidenziati.

**RAPPORTO FRA VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI E VALUTAZIONE IN DECIMI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUINDICESIMI** | **DECIMI** |  |
| **4** | **3** |  |
| **5** | **3.5** |  |
| **6** | **4** |  |
| **7** | **4.5** |  |
| **8** | **5** |  |
| **9**  **DETTAGLIATA** | **5.5** |  |
| **10** | **6** |  |
| **11** | **6.5** |  |
| **12** | **7-7.5** |  |
| **13** | **8** |  |
| **14** | **9** |  |
| **15** | **10** | **TOT\_\_\_\_/10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UNA MAPPA CONCETTUALE** | LIVELLO 1 - A  PUNTI 5 | LIVELLO 2-B  PUNTI 4 | LIVELLO 3-C  PUNTI 3 | LIVELLO 4-D  PUNTI 2 | Punti |
| **Aspetti esterni -** grafica e layout   * struttura grafico-testuale coerente * chiari livelli gerarchici dell’informazione * associazione fra tipi di frecce e relativi connettivi logici * lunghezza del testo verbale adeguata (non eccede nell’uso del testo) * aspetto estetico accurato | Il punteggio viene attribuito se soddisfa tutti i requisiti. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa almeno 4 requisiti. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa almeno 3 requisiti,. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa 2 requisiti. |  |
| **Aspetti interni -** contenuto informativo   * contenuti informativi corretti * collegamenti tra le informazioni espliciti ed efficaci * uso corretto del linguaggio e del lessico specifico * potenziamento del contenuto mediante linguaggi non verbali   inserimento di file immagini/video/audio/link per mappe multimediali  uso dei colori o espedienti grafici per mappe cartacee | Il punteggio viene attribuito se soddisfa tutti i requisiti. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa almeno 3 requisiti. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa almeno 2 requisiti,. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa 1 requisiti. |  |
| **Esposizione orale -** performance e uso della mappa   * uso della mappa * lo studente mostra di conoscere globalmente il percorso, si muove al suo interno con agilità, segue una traccia reticolare e non sequenziale * non si limita a leggere il contenuto informativo, ma arricchisce con opportune integrazioni * rispetto dei tempi * non eccede nei tempi di esposizione né relativamente ai singoli snodi concettuali né per la durata complessiva dell'esposizione * competenze comunicative e relazionali * assume una postura che gli consente di muoversi con disinvoltura tra mappa e pubblico * modula la voce in modo che tutti possano sentire e distinguere i passaggi importanti * capacità interlocutorie * risponde alle domande dell’uditorio ed è in grado di riprendere il filo del discorso | Il punteggio viene attribuito se soddisfa tutti i requisiti. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa almeno 3 requisiti. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa almeno 2 requisiti,. | Il punteggio viene attribuito se soddisfa 1 requisiti. |  |
| Punti totali | | | | | …/20 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA DI VALUTAZIONE PER DEPLIANT INFORMATIVO** | LIVELLO 1-A (Esperto)  PUNTI 4 | LIVELLO 2-B (Medio)  PUNTI 3 | LIVELLO 3-C (Principiante)  PUNTI 2 | LIVELLO 4-D (esordiente)  PUNTI 1 | Punti |
| **Logo** | Il logo è adeguato, accattivante e originale. Promuove il tema trattato suscitando forte emotività. | Il logo è adeguato al tema trattato, è originale, ma non suscita emotività. | Il logo è attinente, ma banale. Identifica il tema principale, ma non suscita emotività. | Il logo risulta inadeguato, non permette di identificare il tema principale e di promuovere del messaggio. |  |
| **Capacità di attirare l’attenzione** | Il logo, le immagini e l’equilibrio tra parte grafica e testo attirano immediatamente l’attenzione. | Solo in alcune parti le immagini e le scelte grafiche sono capaci di attirare l’attenzione | Le immagini sono poco incisive, ma le scelte grafiche risultano abbastanza accattivanti. | Nel depliant non sono presenti elementi capaci di attirare l’attenzione. |  |
| **Grafica e leggibilità** | Lo spazio per la grafica è sfruttato al meglio (40%) la grafica è significativa rispetto allo scopo; la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole. | Lo spazio per la grafica è adeguato e la grafica è sufficientemente significativa; leggibilità e impaginazione sono adeguate. | Lo spazio per la grafica non è adeguato (<30% o >50%) e questa risulta poco significativa; leggibilità e impaginazione sono sufficientemente adeguate. | Il depliant non comprende parti grafiche e il carattere è difficilmente leggibile; l'impaginazione non è adeguata al contesto. |  |
| **Correttezza dei contenuti** | Nel testo prodotto non si rilevano errori formali e/o concettuali; tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale | Il testo contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale.  Nell’ elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare. | Il testo contiene alcune imprecisioni a livello formale e/o concettuale; Le idee contenute sono espresse con poca chiarezza. | Nel testo prodotto sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate. |  |
| **Coerenza all'obiettivo** | La trattazione è completa e chiara; più volte è dichiarato in modo esplicito l’obiettivo fissato. | La trattazione non è sempre chiara e/o completa, ma risulta evidente l’obiettivo fissato. | Nell’ elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare. | La trattazione incompleta e superficiale non permette di comprendere l’obiettivo fissato. |  |
| Punti totali | | | | | …/20 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UN POWER POINT O UNA PRESENTAZIONE MUTIMEDIALE** | | | | | |
| **INDICATORI** | LIVELLO 1- A (Esperto)  PUNTI 2,5 | LIVELLO 2-B (Medio)  PUNTI 2 | LIVELLO 3-C (Principiante)  PUNTI 1.5 | LIVELLO 4-D (esordiente)  PUNTI 1 | Punti |
| **Titolo, grafica e leggibilità** | Il titolo è accattivante, originale, sintetico. Lo spazio per la grafica è sfruttato al meglio; la grafica è significativa rispetto allo scopo; la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole. | Il titolo è adeguato al testo e non banale. Lo spazio per la grafica è adeguato e la grafica è sufficientemente significativa; leggibilità e impaginazione sono adeguate. | Il logo è sintetico e attinente, ma banale. Lo spazio per la grafica non è adeguato (<30% o >50%) e questa risulta poco significativa; leggibilità e impaginazione sono sufficientemente adeguate. | Il titolo risulta inadeguato perché poco attinente. L’articolo non comprende parti grafiche e il carattere è difficilmente leggibile; l'impaginazione non è adeguata al contesto. |  |
| **Correttezza dei contenuti** | Nel testo prodotto non si rilevano errori formali e/o concettuali; tutti i fatti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale. | Il testo contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale.  Nell’ elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare. | Il testo contiene alcune imprecisioni a livello formale e/o concettuale; Le idee contenute sono espresse con poca chiarezza. | Nel testo prodotto sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate. |  |
| **Uso del linguaggio** | La comunicazione è chiara ed efficace permette di cogliere al meglio il significato del testo e la lettura risulta interessante e coinvolgente. | L’espressione è corretta, la comprensione del testo è buona e la lettura risulta abbastanza coinvolgente. | L’espressione è sostanzialmente corretta, ma la comprensione del testo è talvolta difficoltosa e la lettura risulta poco coinvolgente. | Le poche informazioni essenziali sono riportate con un linguaggio poco comprensibile. |  |
| **Coerenza all'obiettivo** | La trattazione è completa e chiara; più volte è dichiarato in modo esplicito l’obiettivo fissato. | La trattazione non è sempre chiara e/o completa, ma risulta evidente l’obiettivo fissato. | La trattazione è approssimativa e solo in alcuni passaggi è identificabile l’obiettivo fissato. | La trattazione incompleta e superficiale non permette di comprendere l’obiettivo fissato. |  |
| Punti totali | | | | | …/10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ARTICOLO DIVULGATIVO** | LIVELLO 1 – A (Esperto)  PUNTI 4 | | LIVELLO 2-B (Medio)  PUNTI 3 | | LIVELLO 3-C (Principiante)  PUNTI 2 | | LIVELLO 4-D (esordiente)  PUNTI 1 | Punti |
| **Titolo** | Il titolo è accattivante, originale, sintetico. | | Il titolo è adeguato al testo e non banale. | | Il logo è sintetico e attinente, ma banale. | | Il titolo risulta inadeguato perché poco attinente. |  |
| **Pertinenza** | L’articolo coglie perfettamente il “nocciolo”dell’argomento. | | L’argomento è centrato, ma la trattazione privilegia aspetti marginali e/o contenuti superflui. | | L’argomento è centrato, ma non completamente sviluppato in relazione al titolo. | | L’articolo è totalmente fuori argomento. |  |
| **Grafica e leggibilità** | Lo spazio per la grafica è sfruttato al meglio (40%) la grafica è significativa rispetto allo scopo; la leggibilità è massima e l'impaginazione piacevole. | | Lo spazio per la grafica è adeguato e la grafica è sufficientemente significativa; leggibilità e impaginazione sono adeguate. | | Lo spazio per la grafica non è adeguato (<30% o >50%) e questa risulta poco significativa; leggibilità e impaginazione sono sufficientemente adeguate. | | L’articolo non comprende parti grafiche e il carattere è difficilmente leggibile; l'impaginazione non è adeguata al contesto. |  |
| **Correttezza dei contenuti** | Nel testo prodotto non si rilevano errori formali e/o concettuali; tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale. | | Il testo contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale.  Nell’ elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare. | | Il testo contiene alcune imprecisioni a livello formale e/o concettuale; Le idee contenute sono espresse con poca chiarezza. | | Nel testo prodotto sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate. |  |
| **Uso del linguaggio** | La comunicazione è chiara ed efficace permette di cogliere al meglio il significato del testo e la lettura risulta interessante e coinvolgente. | | L’espressione è corretta, la comprensione del testo è buona e la lettura risulta abbastanza coinvolgente. | | L’espressione è sostanzialmente corretta, ma la comprensione del testo è talvolta difficoltosa e la lettura risulta poco coinvolgente. | | Le poche informazioni essenziali sono riportate con un linguaggio poco comprensibile. |  |
| **Coerenza all'obiettivo** | La trattazione è completa e chiara; più volte è dichiarato in modo esplicito l’obiettivo fissato. | | La trattazione non è sempre chiara e/o completa, ma risulta evidente l’obiettivo fissato. | | La trattazione è approssimativa e solo in alcuni passaggi è identificabile l’obiettivo fissato. | | La trattazione incompleta e superficiale non permette di comprendere l’obiettivo fissato. |  |
| Punti totali | | | | | | | | …/20 |
|  | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | |  |
| **RUBRICA PER IL**  **PUBLIC SPEAKING** | | LIVELLO 1 – A  PUNTI 5 | LIVELLO 2 - B  PUNTI 4 | LIVELLO 3 - C  PUNTI 3 | | LIVELLO 4 - D  PUNTI 2 | | Punti |
| **CONTENUTO** | | La presentazione contiene ampie e documentate informazioni. | La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate. | La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste. | | La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste. | |  |
| **REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE**  (se utilizzata) | | La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c’è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. | La parte grafica della presentazione è adeguata e c’è discreto equilibrio fra testo ed immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. | La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c’è equilibrio fra testo e immagini; Il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. | | La parte grafica della presentazione è scarsa e poco adeguata allo scopo; non c’è equilibrio fra testo ed immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione. | |  |
| **ESPOSIZIONE ORALE** | | Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l’esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. | Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è a volte involuto e prolisso e l’esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto. | Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all’incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l’esposizione è frammentaria in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti. | | Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso e l’esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto indeguata al contesto. | |  |
| **CONOSCENZA DEI CONTENUTI** | | Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande. | Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande. | Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere. | | Lo studente non riesce ad esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande. | |  |
| **RISPETTO DEI TEMPI** | | L’organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l’equilibrio complessivo della presentazione. | L’organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l’equilibrio complessivo della presentazione. | Nel procedere della presentazione si perde l’organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all’esposizione di parte dei contenuti. | | La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti. | |  |
| Totale punti | | | | | | | | …/20 |

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA ANCHE A DISTANZA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREE DI COMPETENZA** | **INDICATORI** | **LIVELLO DI COMPETENZA**  **(A-B-C-D-E)** | | | | |
| **AREA 1: Saper essere**  Capacità di relazione | 1. \* Frequenta le attività in maniera costante. |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ puntuale e rispettoso dei tempi di lezione |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ responsabile e rispetta i tempi di consegna |  |  |  |  |  |
| 1. \*Partecipa costruttivamente al dialogo didattico-educativo |  |  |  |  |  |
| 1. Partecipa costruttivamente nei gruppi di lavoro |  |  |  |  |  |
| 1. \*Vive le regole come esercizio di libertà ed è in grado di saperle applicare |  |  |  |  |  |
| **AREA 2: Saper agire**  Competenze trasversali | 1. \*Comunica in maniera corretta e lineare |  |  |  |  |  |
| 1. \*Argomenta in maniera efficace e persuasiva |  |  |  |  |  |
| 1. \*Comunica o confuta in maniera costruttiva e originale. |  |  |  |  |  |
| 1. E’ autonomo nello svolgimento delle attività |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ in grado di focalizzare il problema |  |  |  |  |  |
| 1. \*E’ in grado di risolvere problemi |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa gestire le informazioni e/o realizzare progetti in modo originale e/o creativo |  |  |  |  |  |
| 1. \*Usa in modo critico e responsabile le risorse digitali |  |  |  |  |  |
| **AREA 3: Saper fare**  Competenze specifiche disciplinari | 1. \*E’ in grado di valutare responsabilmente il proprio lavoro |  |  |  |  |  |
| 1. \*Comprende messaggi orali e testi scritti |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa organizzare le conoscenze |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa applicare le conoscenze disciplinari |  |  |  |  |  |
| 1. \*Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina |  |  |  |  |  |
| 1. \*Possiede un metodo di lavoro |  |  |  |  |  |
| 1. \*Utilizza strumenti e procedure anche tecniche |  |  |  |  |  |
| **AREA 4: Sapere**  Conoscenze disciplinari | 1. \*Utilizza contenuti pertinenti e/o completi |  |  |  |  |  |
| 1. \*Sa collegare dati e informazioni |  |  |  |  |  |
| 1. \*Integra in modo personale e originale le conoscenze. |  |  |  |  |  |
| 1. \*Conosce e comprende i contenuti disciplinari |  |  |  |  |  |

**Gli indicatori con l’asterisco sono riferibili anche alla DDI (Didattica Digitale Integrale). Viene lasciata libertà al singolo docente di scegliere e adattare i vari indicatori alla propria disciplina e alla tipologia di verifica utilizzata. Inoltre, all’interno della griglia, il docente stabilirà il punteggio da attribuire ad ogni indicatore.**

A = Il livello delle competenze e delle abilità è ce se guidato supera le incertezze operative.

E = Competenze e abilità sono acquisitonseguito a livello avanzato ed esercitato con consapevolezza.

B = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito ad un buon livello ed esercitato con autonomia operativa.

C = Il livello delle competenze e delle abilità è conseguito ad un discreto livello ed esercitato con autonomia operativa più che sufficiente.

D = Competenze e abilità sono sufficienti e in modo parziale o esercitate in modo saltuario e con molta difficoltà

F = Competenze e abilità insufficienti (se inesistente, l’indicatore non viene considerato)